

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 10
ул.Ленина, д.10, г.Сегежа, 186420
тел/факс: 8.814.31.4.36.02
e-mail: seg-mdou10@mail.ru<https://segmdou10.ru/>

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 5 от 31. 08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ № 10 г.Сегежи
_____ Т.П.Булкина
«08» сентября 2021г.

Образовательная программа

"СЕНСОРИКА"

для детей 1 - 3 лет

срок реализации программы:
два года

СОДЕРЖАНИЕ

I.Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель, задачи и основные принципы программы
1.3. Целевые ориентиры и способы определения их результативности
1.4.Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.
II. Содержательный раздел.
2.1. Описание образовательной деятельности Программы
2.2.Описание форм, способов и методов реализации Программы.
2.3.Программно - методическое обеспечение программы
2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
III. Организационный раздел.
3.1.Описание материально-технического обеспечения программы
3.2. Учебно-методическая литература
3.3. Примерный перспективный план Программы

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен. В это время закладывается фундамент будущей личности, продолжают формироваться основы психического и физического здоровья. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра.

С детьми данного возраста проводятся игры занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок, величине окружающих предметов и положении в пространстве. Знакомится он и с произведениями искусств – музыкой, живописью, скульптурой. Каждый ребенок даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания на протяжении многих лет, актуальна для теории и практики дошкольного образования и сегодня.

Учитывая актуальность данной проблемы, коллективом МКДОУ № 10 г.Сегежи создана образовательная программа "Сенсорика" для детей раннего возраста.

Программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ № 10 с учетом методического пособия "Сенсорное развитие детей раннего возраста " Я.А. Янушко. Программа предназначена для детей в возрасте от 1 года до 3 лет и рассчитана на два года обучения.

Программа является "открытой" и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Нормативными документами разработки Программы являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 28.12. 2012 г. № 273 (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).
- Постановление Главного государственного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ № 10 г.Сегежи

Обучение ведётся на русском языке.

1.2. Цель, задачи и основные принципы программы

Цель программы: обогащение чувственного опыта детей раннего возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
2. Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).
3. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами.

Отличительные особенности программы

Определяя основное содержание и направление развития детей, программа оставляет за педагогами право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их интересов и желаний. Программа состоит из упражнений по разделам, которые рекомендуется в первой группе раннего возраста (1-2 года) проводить в индивидуальной деятельности с ребенком, как часть игры-занятия с дидактическим материалом, в совместной деятельности детей и педагога. Во второй группе раннего возраста (2-3 года) освоение программы проходит через игры-занятия «Сенсорика» - 1 раз в две недели.

Педагог в первую очередь опирается на развитие каждого отдельного ребенка и всей группы, поэтому имеет право выбирать из представленного в перспективном плане те игры-занятия,

упражнения, которые соответствуют индивидуальным возможностям детей и позволяют решать поставленные задачи по сенсорному развитию на конкретный период.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учетом возможностей ребенка);
- систематичности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- наглядности: наглядное изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).
- принцип занимательности - используется в целях вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к упражнениям, за счет постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- научности - заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (шар, куб, квадрат, круг и т.п.)

1.3. Целевые ориентиры и способы определения их результативности

Результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Программы.

К двум годам ребенок может уметь:

- различать зрительные ощущения: темно - светло
- различает и может назвать 4 основных цвета
- различает геометрические формы: квадрат, круг
- различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 3х колец (от большого к маленькому)
- собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки)
- составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др)

- различать слова и соотносить с предметами: большой - маленький, одинаковый, самый большой, самый маленький .
- различать слова и соотносить с группами предметов: много - мало. один - ни одного.
- Находить одинаковые (парные) картинки
- Собирать кубики (4 детали)
- Собирать пазлы (4 детали)
- различать тактильные ощущения : горячо - холодно.

К трем годам ребенок может уметь:

- различает и может назвать 6 основных цвета
- различать геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник
- различать и называть объемные геометрические тела: куб, квадрат
- различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.
- собирать дидактические игрушки (матрешки, бочонки) до пяти деталей
- различать слова и соотносить с предметами: большой - маленький, больше - меньше, еще больше, еще меньше, такой же, одинаковый, самый большой, самый маленький .
- различать слова и соотносить с предметами: длинный, короткий, одинаковый, высокий, низкий.
- различать слова и соотносить с группами предметов: много - мало. один - ни одного.
- различать слова и соотносить с пространством: тут, там, далеко, близко, вверх, вниз, вверх, низ.
- Узнавать знакомые предметы по контуру, по тактильным ощущениям
- Находить одинаковые (парные) картинки
- Собирать кубики (4 - 6 деталей)
- Собирать пазлы (4 - 6 деталей)
- различать слова и соотносить с качеством предмета: горячо - холодно.

В карте индивидуального развития ребенка фиксируются результаты мониторинга следующим образом:

большинство компонентов не развито – 1 балл

часть компонентов не развито – 2 балла

развитие соответствует возрасту – 3 балла

Высокий уровень развития – 4 балла

Результаты педагогической диагностики необходимы для оценки образовательно-воспитательного процесса, созданного в группе; выбора наиболее эффективных методов, средств для сенсорного развития детей раннего возраста.

1.4. Возрастные особенности сенсомоторного развития детей раннего возраста

Двенадцатый месяц и год

Малыш начинает самостоятельно ходить. Постоянно и активно изучает рукой все доступные вещи (в том числе и опасные). С предметами «работает» функционально, подражает действиям взрослых: лопаткой копает, ведёрком носит песок. Вкладывает один предмет в другой; открывает коробку, ящик, пользуется ложкой, расческой

На основе зрительного восприятия возникает понимание ребёнком речи. Зрительный поиск объектов управляется словом. Развитие предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребёнка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Малыш легко отличит свою маленькую ложку от большой, которой пользуются взрослые. Цвет ребёнком воспринимается труднее, поскольку, в отличие от формы и величины, не оказывает большого влияния на выполнение действий.

Второй год жизни.

В начале второго года жизни большинство детей начинает ходить. Получив относительную независимость. Ребёнок пытается «взять весь мир в свои руки». Начинается новый этап в развитии руки и мозга – ознакомление с окружающим предметным миром. В этот период ребёнок овладевает предметными действиями, т.е. использует предмет в соответствии с его функциональным назначением. Например, малыш не просто манипулирует ложкой и вилкой, он хочет выяснить, как можно действовать с ними. И хотя ребёнок в течение второго года жизни овладевает этими «орудиями труда», для него важен сам процесс, а не результат. Учёные считают, что наибольшее влияние на развитие мышления ребёнка оказывают соотносящие и орудийные действия. Соотносящие действия – это такие действия, в процессе которых один предмет нужно привести в соответствие с другим (либо одну часть предмета в соответствие с другой). Например, чтобы закрыть коробочку, следует подобрать крышку (чтобы закрыть матрёшку – найти её вторую часть и т.д.). Таким образом ребёнок должен соотнести предметы по размеру (величине) и форме. Орудийные действия – это действия, в процессе которых один предмет – «орудие» (ложка, вилка, сачок, карандаш и др.) употребляется для воздействия на другой предмет. Способ использования таких «орудий» ребёнок узнаёт от взрослого. Держит два предмета в 1 одной руке; чертит карандашом, переворачивает страницы книги. Ставит друг на друга от двух до шести кубиков. Ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, ходит в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге, наклоняется, может встать с коленей. Относит предмет на короткое расстояние. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, перешагивает через палку, лежащую на полу; крутит педали трехколесного велосипеда. Умеет ходить по поверхности шириной 15-20 см на выоте от пола 15-20 см.

Третий год жизни

Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, прыгивает с последней ступеньки. Может поднять игрушку с пола, перешагивает через препятствие или через несколько препятствий, лежащих на полу на расстоянии 20 см друг от друга, попадает по мячу ногой, прыгает на двух ногах. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Повторяет штрих, повторяет по показу вертикальные и круглые линии. На 3-м году жизни некоторые хорошо знакомые малышу предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребёнок сравнивает свойства любых объектов, например треугольные объекты с "крышей", красные с помидором. Ребёнок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём. На третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. Руки ребёнка в постоянном движении, в работе. Понаблюдайте, сколько видов деятельности сменит малыш за час, сколько успеет потрогать, разобрать, вставить, достать, сложить, показать, поломать и «починить». При этом он всё время говорит сам с собой, думает вслух. Детские психологи считают: переход от пробы к умению – важнейшее достижение этого возрастного этапа. Сотрудники лаборатории Л.А. Венгера провели следующий эксперимент: дали детям полутора, двух и трёх лет в качестве теста и диагностического материала доску с тремя вырезами (круглым, квадратным и треугольным) и три соответствующие деревянные фигуры – вкладыша. Показали, как вкладыши вставляются. Исследователи заметили, что полуторагодовалый ребёнок, пытаясь подражать взрослому, упорно суёт любую фигуру в любое отверстие, не считаясь с формой. Двухлетний ребёнок начинает действовать так же: прикладывает круг к квадратному отверстию – не лезет. Он не останавливается на этом. Переносит вкладыш к треугольному отверстию – опять неудача. И, наконец, прикладывает к круглому. Через несколько минут при помощи проб вставлены все фигуры. Это и есть мышление в действии. Ребёнок трёх лет решает задачу сразу, правильно размещая фигуры, потому что «пробы» выполнил в уме – ведь рука уже два года «учила» мозг.

Слова, обозначающие признаки предметов, дошкольники усваивают с трудом и почти не пользуются ими в самостоятельной деятельности. Ведь для названия признака надо отвлечься от самого важного в предмете – его функции, выраженной в названии предмета. Важно, чтобы ребенок умел подбирать предметы по слову взрослого, фиксирующего определенный признак, и мог учитывать свойства объектов в практической деятельности. Выполнение подобных заданий говорит о том, что у ребенка сформировались некоторые представления о свойствах предметов. Это создает основу для усвоения в более старшем возрасте сенсорных эталонов

II. Содержательный раздел

2.1. описание образовательной деятельности

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Зрение — одно из пяти внешних чувств, органом которого является глаз. Зрение позволяет видеть и воспринимать видимые свойства предметов и явлений. Именно при помощи зрения человек получает большую часть информации из внешнего мира.

С помощью зрения становится возможным:

- воспринимать внешние свойства предметов и явлений — цвет, форму, величину, количество и положение в пространстве — как изолированно, так и в их совокупности;
- наблюдать окружающий мир;
- читать тексты;
- смотреть кино и телевидение;
- работать на компьютере;
- смотреть картины и заниматься живописью. И т.д.

В рамках сенсорного развития детей дошкольного возраста изучаются отдельные внешние свойства предметов и явлений — свет, цвет, форма, величина, количество, положение в пространстве. Изолированное восприятие этих свойств предметов позволяет обратить на них внимание детей, учить их выделять и дифференцировать, а затем использовать эти знания во время других занятий, например продуктивными видами деятельности, в различных житейских ситуациях. После того, как дети научатся воспринимать и различать отдельные свойства предметов, становится возможным изучение предметов в совокупности их свойств.

Изучение света

Цель данного раздела — обратить внимание малышей на свет и тьму. **Свет** — это лучистая энергия, воспринимаемая глазом, делающая окружающий мир видимым. Существуют естественные источники света — солнце, луна, огонь. Однако человечество уже очень давно не представляет своей жизни без искусственных источников света — это, в первую очередь электрические лампы, а также специальные предметы (свеча, фонарь). **Тьма, темнота** — отсутствие света, мрак.

Со светом и темнотой дети каждый день сталкиваются в жизни, но делают это неосознанно, принимая как данность. Специально обратив внимание детей на свет и темноту, а также различные степени их насыщенности, мы можем обогатить их восприятие новыми впечатлениями, расширить представления о мире вокруг.

Кроме этого, такие занятия и игры помогут малышам более лояльно относиться к темноте. Маленькие дети часто боятся темноты, страшатся войти в темную комнату, а веселые игры помогут если не полностью преодолеть, то по крайней мере уменьшить такие страхи. А при достаточной тренировке занятия помогут малышам не теряться, лучше ориентироваться в темноте.

Следует учитывать, что свет и тьма не могут быть выделены практическим путем, как, например, форма или величина, а определяется исключительно посредством зрения. Для выполнения заданий потребуется внимание детей, педагог помогает увидеть по-новому явления, которые постоянно присутствуют в жизни, но перестают замечаться, воспринимаются неосознанно.

Изучение цвета

При помощи зрения выделяется такое свойство объектов окружающего мира как цвет. **Цвет** — это окраска, цветовой тон чего-либо. Окраска может быть как монохромной, то есть представлена одним цветом, так и состоять из сочетания цветов и оттенков.

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Цвет нельзя выделить практическим путем, в ходе действий с предметами, как, например, форму или величину. К тому же цвет не всегда напрямую влияет на сущность предметов, их функцию. Тем не менее, это то свойство, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделить объект среди других и запомнить его.

Значение цвета в мире людей

Помимо пользы при выборе продуктов питания (например, незрелые и спелые фрукты, ягоды), различение различных животных по их окраске (ядовитые и неядовитые змеи, различные виды бабочек и т.п.) и проч., цвет придает жизни человека яркость и красочность, а порой даже праздничность, развивает чувство красоты. Цвет имеет огромное, а порой доминантное, значение в таких видах человеческой деятельности, как дизайн, живопись, кино и др.

Значение цвета можно лучше понять, если сравнить между собой цветные и черно-белые фотографии, полноцветное и черно-белое кино и телевидение. Сразу становится понятно, что восприятие картинки, состоящей только из черного и белого цвета, и их оттенков менее четкое и детальное, порой не дает целостного представления об изображаемом объекте. И конечно, цветное изображение больше привлекает внимание, легче для восприятия, его интереснее рассматривать.

Цвет пронизывает всю жизнь человека. Во-первых, это природные, естественные цвета — цвет неба, облаков и моря, камней и скал, цветов и деревьев, животных и птиц, разнообразная палитра крыльев бабочек и т.д. Во-вторых, это искусственные цвета, созданные человеком. При помощи естественных и искусственных красителей люди красят в разные цвета созданный ими мир. Цвета окружают человека повсюду:

— *Вещи*: люди носят разноцветную одежду и обувь, едят из красиво разукрашенной цветной посуды, дети играют с яркими игрушками, по дорогам ездят разноцветные автомобили и проч.

— *Интерьеры*: люди окрашивают стены помещений в разные цвета или наклеивают красочные обои, покрывают полы разноцветными коврами, окна закрывают цветными занавесями, ставят на полках яркие сувениры, а на стенах развешивают картины.

— *Живопись*: художники при помощи красок, мелков и карандашей создают живописные полотна, рисунки, иллюстрации для книг, яркие мозаики.

— *Мода*: при создании моделей одежды, обуви и разнообразных аксессуаров используются ткани, кожа и другие материалы самых разных цветов и оттенков.

— *Внешность*: при помощи грима актеры театра, цирка и кино могут менять внешность, женщины украшают лица при помощи макияжа — цветной помады, теней и румян, по-разному окрашенные волосы и парики также имеют важное значение при создании внешности. И т.д.

Итак, цветом пронизана как окружающая нас живая и неживая природа, так и материальная культура человека, различные виды искусства.

Сенсорные эталоны цвета

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат так называемые хроматические и ахроматические цвета.

При этом в хроматических цветах красный, желтый, синий являются чистыми цветами, а другие получаются в результате смешивания двух цветов: оранжевый = красный + желтый; зелёный = синий + жёлтый; фиолетовый = синий + красный. Подобным образом можно смешивать и более двух цветов, получая другие смешанные цвета: коричневый, малиновый и др.

Кроме этого, имеют место оттенки цвета по светлоте: в чистых цветах зависят от процентного соотношения данного цвета и белого цвета (например, темно-желтый и светло-желтый), в смешанных цветах — от процентного соотношения каждого из цветов и белого цвета (например, оранжевый цвет может быть более красным и более желтым, светлее и темнее). А в ахроматических цветах серый может быть различным по светлоте в зависимости от процентного соотношения черного и белого цвета.

Порядок изучения цветов

Начинайте знакомство ребенка с цветами из 4-х цветов: красный, желтый, зеленый и синий. Только после того, как ребенок научится без труда узнавать и различать эти цвета, а также называть их, можно добавлять следующие цвета: белый и черный, оранжевый, фиолетовый. В дальнейшем можно предложить для изучения голубой цвет, который усваивается с трудом (даже взрослые порой путают синий и голубой цвета — называют голубыми светлые оттенки синего). С детьми дошкольного возраста можно начинать изучать оттенки цветов по светлоте — розовый, салатовый, серый и др., а также различные смешанные цвета: лимонный, коричневатый, сиреневый, малиновый и другие.

Этапы обучения восприятию цвета

Восприятие цвета отличается от восприятия формы, величины и других свойств предметов прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, пользуясь при восприятии цвета зрительной ориентировкой. Рассмотрим более подробно, как развивается у ребенка восприятие цвета:

1. Различение цветов по принципу «такой — не такой» — зрительное сравнение предметов по цвету при непосредственном их сближении — прикладывание, примеривание. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. Пример — игра «Цветные парочки»: ребенок среди одинаковых или разных предметов ищет пары по цвету. Взрослый произносит название цвета после того, как ребенок сравнит цвета, не требуя от него повторения.

1. Зрительное соотнесение цветов — восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу. Это настоящее восприятие цвета, не требующее непосредственного контакта (наложения и приложения). Пример — игра «Найди предмет»: ребенку показывают карточку определенного цвета и предлагают найти в комнате предметы (или картинки) такого же цвета. Взрослый произносит название цвета после выполнения ребенком задания.

2. Закрепление представлений о цвете в слове-названии — ребенок различает цвета по слову-названию без необходимости прикладывания или сопоставления на глаз с образцом цвета, а также самостоятельно называет основные цвета. При помощи слова накопленный ребенком опыт восприятия цвета становится представлениями о цвете, которые ребенок использует в жизни (в быту) и деятельности — игре, изобразительной и трудовой деятельности. Также дети учатся оперировать

представлениями о цвете не только в реальных действиях, но и мысленно. Пример — игра «Назови, какого цвета!» (можно использовать предметы и картинки).

Изучение формы

Посредством зрения выделяется также такое значимое свойство предметов, как форма. **Форма** — это внешнее очертание, наружный вид предмета. Все материальные объекты окружающего мира имеют ту или иную внешнюю видимую форму, которая может быть простой или сложной, то есть состоять из нескольких простых форм. Причем форма может быть как узнаваемой, близкой к эталону, так и оригинальной, неповторимой.

Немногие объекты живой и неживой природы, а также созданные человеком предметы, имеют простую форму. Чаще это сложные формы, в которых можно выделить несколько более простых форм, близких к сенсорным эталонам. В природе часто встречаются ни на что не похожие формы в хаотических сочетаниях. Хотя есть и строгие повторяющиеся формы — например, листья на деревьях.

Значение формы в мире людей

Итак, форма окружает человека повсюду. Во-первых, это встречающиеся в природе формы — шарообразные планеты и звезды, форма листьев и плодов деревьев, камни, силуэты животных и т.д. Во-вторых, это формы, наполняющие предметный мир, созданный человеком:

- *Математика*: геометрические фигуры и тела изучаются той областью математики, как геометрия;
- *Архитектура*: различные здания и строения имеют свою форму (от простой прямоугольной до весьма сложной), а, сочетаясь между собой, создают городские или сельские виды;
- *Вещи*: различные предметы человеческого быта — мебель, посуда, упаковки, средства передвижения, одежда и др.
- *Скульптура и живопись*: объемная форма является основой скульптуры, а плоские формы используются в живописи (например, в таком направлении, как кубизм, при создании образа используются простые геометрические формы);
- *Дизайн*: геометрические узоры в текстиле и коврах, на обоях, форма мебели и т.д.;
- *Внешность*: очертания человеческого тела, модная одежда и обувь, форма прически, использование аксессуаров (сумки, украшения и др.).

Причем следует учитывать, что формы перечисленных предметов претерпевают

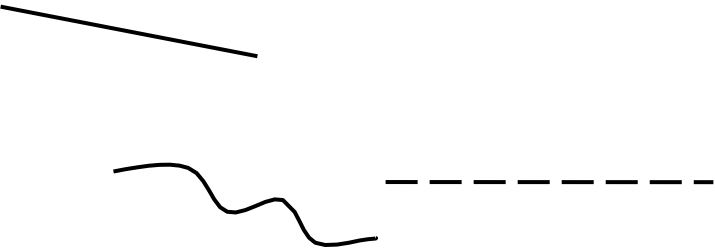
значительные изменения при смене эпохи, моды. Помимо внешних очертаний форм в архитектуре, искусстве, дизайне, форма объектов имеет и внутреннее значение — например, устойчивость зданий и предметов мебели во многом зависит от их формы (вспомните хотя бы строение египетских пирамид); форма помогает различать различные растения, овощи фрукты, и т.д.

Сенсорные эталоны формы

Говоря о сенсорных эталонах формы, следует различать плоские фигуры и объемные геометрические тела.

Плоские геометрические фигуры	Объемные геометрические тела
Основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, многоугольник (пяти- угольник, шестиугольник, восьмиуголь- ник), ромб. А также полукруг, звезда, кольцо и др.	Шар (=сфера), куб, параллелепи- пед (=«кирпичик»), эллипсоид (=«яйцо»), цилиндр, конус, пира-мида, призма и др.

В типовой программе детского сада изучаются основные, наиболее распространенные геометрические формы (как плоские фигу- ры, так и объемные тела). Помимо фигур, можно познакомить до- школьников с основными типами **линий** (прямыми и кривыми):

- Прямая
 - Волнистая
 - Ломаная
 - Пунктирная
 - Спираль
 - Дуга
- 

Порядок изучения геометрических форм

Знакомство детей с формами должно происходить постепенно. Начните с круга, затем познакомьте ребенка с квадратом, помогите сравнить круг и квадрат: круг гладкий, ровный, округлый, а у квадрата есть стороны и углы, покажите как можно обвести контуры фигур пальцем, или объемные тела ладошкой. В дальнейшем можно

добавить треугольник, прямоугольник и овал. Следующий этап — изучение таких форм, как трапеция, многоугольники др. Таким образом, изучение начинается с более простых и распространенных форм, в дальнейшем добавляются более сложные и менее распространенные формы. Изучение новых форм должно происходить только после того, как усвоены предыдущие.

Вначале изучаются плоские геометрические фигуры, затем детей можно знакомить с объемными эталонами формы — геометрическими телами.

Этапы обучения восприятию формы

Восприятие ребенком такого важного признака предмета, как форма, существенно различается на разных этапах обучения. Выбор способа восприятия формы определяется возрастом ребенка, уровнем его развития и умений. Правильно выбранный подход должен помогать ребенку воспринимать и различать форму, а не ставить перед ним непосильную задачу. Поэтому знакомить ребенка с формами лучше в определенном порядке, который представлен ниже. Не советуем начинать знакомство с формами с запоминания их названия или знакомства с геометрическими телами. Рассмотрим более подробно последовательность восприятия ребенком формы:

Практические действия, направленные на изучение формы предмета. Чтобы ребенок практическим путем выделил форму предметов, используются специальные дидактические игрушки, при использовании которых форма становится значимой для достижения игровой цели: доски Сегена, рамки Монтессори, «почтовый ящик» и др. Действуя с такими игрушками, малыш начинает понимать, что от умения определять форму зависит результат его игры. В процессе восприятия формы посредством практических действий происходит сличение предметов по форме по принципу «такой — не такой» (без называния).

Зрительное восприятие формы — зрительное сравнение предметов по форме при непосредственном их сближении (прикладывании, примеривании). Когда две формы вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. На этом этапе ребенка знакомят с эталонами плоских геометрических фигур (позже и с объемными геометрическими телами), без практических действий с ними и запоминания их названий (при этом взрослый постоянно называет изучаемые формы, но не требует повторения их названий от ребенка) — в данном случае происходит различение предметов по форме на расстоянии при помощи зрения. Также ребенок учится выделять плоскостные и объемные геометрические формы в окружающих предметах и объектах.

Закрепление представлений о форме в слове-названии — ребенок различает форму по слову-названию без необходимости прикладывания или сопоставления на глаз с образцом

формы, а также самостоятельно называет изучаемые формы. При помощи слова накопленный ребенком опыт восприятия формы становится представлениями о ней, которые ребенок использует в жизни — постепенно запоминая эталоны геометрических форм и их названия, ребенок начинает использовать эти знания в различных ситуациях. Происходит различение предметов по форме по слову (устные инструкции, под диктовку и т.п.), также дети учатся самостоятельно называть геометрические фигуры и тела. Использование знаний о форме предметов происходит в разных ситуациях — на занятиях и в жизни.

По мере развития детей, становятся возможными использование ими различных способов действия — метода проб и ошибок, практического примеривания, зрительного соотнесения¹.

Изучение величины

Посредством зрительного восприятия выделяется и такое свойство предметов, как величина.

Величина — это значимое свойство материальных объектов — размер, объем, протяженность — измеряемое на глаз путем сравнения с другими объектами, либо измеряемое точно с использованием специальных инструментов в метрической системе мер.

При изучении величины следует учитывать, что признак величины является относительным при сравнении на глаз, то есть результат сравнения зависит от того с предметом какой величины сравнивается данный предмет. Один и тот же предмет в сравнении с другим может восприниматься и большим и маленьким. Так, лист дерева кажется маленьким по сравнению с самим деревом, но большим по сравнению с маленьким жучком. Именно восприятие величины при помощи зрения, то есть на глаз, является предметом изучения данной главы.

Кроме сравнения на глаз, предметы можно сравнивать по величине при помощи различных мерок. Мерки могут быть как относительные — в этом качестве могут выступать любые предметы и изображения (клетки в тетради, карандаш, палочка и др.), так и объективные мерки — например, длину, высоту и ширину измеряют в метрической системе мер (сантиметры, метры, километры и др.).

Различные параметры величины

Знакомство малышей с величиной происходит посредством сравнения предметов. Помимо общего определения *большой* — *маленький*, существуют частные: *длинный* — *короткий*, *высокий* — *низкий*, *широкий* — *узкий*.

Параметр величины	Словесное обозначени е	Общепринятые жесты
<i>Размер</i>	<i>Большой, малень- кий, средний; больше, меньше, такой же, одинако- вые по величине</i>	<i>Большой</i> — развести руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны). <i>Маленький</i> — приблизить друг к другу прямые ладони (или приблизить друг к другу указательный и большой паль- цы одной руки)

Параметр величины	Словесное обозначени е	Общепринятые жесты
<i>Высота</i>	<i>Высокий, средний по высоте, низкий; выше, ниже, такой же по высоте</i>	<i>Высокий</i> — поднять руку вверх, прямая ладонь расположена горизонтально. <i>Низкий</i> — опустить руку или присесть к полу, прямая ладонь расположена го-ризонтально
<i>Длина</i>	<i>Длинный, средний по длине, короткий; длиннее, короче, такой же по длине</i>	<i>Длинный</i> — широкое движение вытя- нутой рукой по горизонтали. <i>Короткий</i> — короткое, экономное дви- жение рукой по горизонтали
<i>Ширина</i>	<i>Широкий, средний по ширине, узкий; шире, уже, такой же по ширине</i>	<i>Широкий</i> — руки с прямыми ладонями расставить широко в стороны, ладони расположены вертикально, параллель- но друг к другу.

		<i>Узкий</i> — руки с прямыми ладонями держать перед собой на уровне груди, ладони расположены вертикально, параллельно друг к другу
--	--	---

Порядок изучения величины

- *Количество параметров.* В раннем возрасте лучше изучать признак величины, сравнивая предметы только по одному параметру. Например, только по высоте, или только по ширине. В старшем дошкольном возрасте в качестве развития восприятия величины можно предложить детям задания на сравнение объектов по двум различным параметрам величины (например, длине и ширине, или длине и высоте), или трем параметрам (длине, ширине, высоте).
- *Качество объектов сравнения.* В начале работы по восприятию детьми такого свойства предметов как величина, лучше сравнивать между собой одинаковые по цвету и форме предметы, различающиеся только величиной (например, матрешки, кубики разной величины и проч.). Далее можно сравнивать между собой самые разные предметы и игрушки, различные не только по величине, но и по другим свойствам. В работе с дошкольниками становятся возможными игры не только с использованием реальных предметов и игрушек, но и различных картинок и изображений.
- *Количество объектов сравнения.* В начале работы сравниваются два однородных объекта. Только после того, как дети научатся сравнивать два однородных объекта по различным параметрам величины, используя при этом разные методы — практическое примеривание или зрительное соотнесение — можно сравнивать группы однородных объектов, различных по величине. В дальнейшем можно сравнивать сначала пары, а затем постепенно увеличивающееся количество разнородных объектов.
- *Словесное сопровождение.* При проведении занятий параметры величины обозначаются словами. Для наглядности можно использовать выразительные жесты, что особенно полезно в работе с детьми раннего возраста. Сначала воспитатель обозначает величину при помощи слов *такой* — *не такой*, затем словами, обозначающими размер: *большой* — *маленький*, в последующем словами, обозначающими конкретные параметры величины: *высокий* — *низкий*, *узкий* — *широкий*, *длинный* — *короткий*. Постоянно озвучивая признак величины, воспитатель тем не менее сначала не требует от детей повторения. В дальнейшем дети запоминают словесные обозначения величины и используют сначала пассивно (понимание), а затем активно (называние).

Этапы обучения

Первый этап знакомства с величиной — практические действия. Величину так же, как и форму, ребенок учится различать практически. Вначале по величине сравниваются два предмета (игрушки), затем количество предметов увеличивается. Практическое знакомство с величиной можно осуществить при помощи предметов (накрывать кастрюли различной величины крышками, складывать вещи в большой и маленький пакеты и т.п.) и специальных игрушек (вкладыши-пирамидки, пирамидки, матрешки и др.). Действуя с такими предметами и игрушками, ребенок начинает понимать, что от умения определять величину зависит результат игры — то есть величина становится значимым признаком.

Второй этап знакомства с величиной — зрительное ее восприятие. На этом этапе ребенок уже не действует с предметами —предметы сравниваются зрительно, на глаз. Таким образом, например, сравниваются статичные, или очень большие и тяжелые объекты, с которыми нельзя манипулировать и поэтому невозможно сравнить способом приложения (например, сравниваются по высоте два дома; два шкафа и т.п.). Только после того, как ребенок выполнил задание, полученный им результат надо уточнить словом. Также ребенок учится выстраивать ряды из предметов или игрушек разной величины (вкладыши, матрешки и др.). Становится возможным использовать различные иллюстрации и настольно- печатные игры и пособия, направленные на развитие ребенком величины предметов.

Третий этап знакомства с величиной — использование знаний о величине, названиях различных ее параметров, навыков сравнения величины предметов зрительно в различных ситуациях (на занятиях и в жизни). Для того, чтобы закрепить перечисленные выше знания и навыки, необходима длительная тренировка, то есть большое количество специальных занятий, а также использование знаний и накопленного опыта в повседневной жизни. На занятиях, во время игр и в быту дети постоянно сталкиваются с предметами разной величины. Постепенно у них формируются представления о величине, которые, соединяясь со словом закрепляются в памяти ребенка.

Четвертый этап знакомства с величиной — использование мерок. Знакомство с мерками в дошкольном возрасте происходит в ознакомительном порядке. Вначале детей учат использовать в качестве мерок различные подходящие предметы (например, карандаш, палочка, книжка и др.) Ребенку даются задания типа: «Измерь книжкой длину стола — сколько книжек можно поместить по длине стола?» или «Измерь палочкой высоту шкафчика». Также возможны другие способы измерения — например, клеточки в тетради. Знакомство с линейкой и обучение ее использованию, а также обозначению

размеров — длины, высоты и ширины — в сантиметрах впервые становится возможным в старшем дошкольном возрасте и продолжает изучаться в школе. навыков измерения величины предметов в различных ситуациях (на занятиях и в жизни).

Изучение количества

Количество — это категория, характеризующая предметы и явления внешнего мира со стороны числа или объема. Количество предметов без пересчета и объем веществ без их точного определения также воспринимается при помощи зрения. Изучение элементарного количества (без пересчета) может входить в задачи сенсорного воспитания лишь на первоначальном уровне, включая в себя базовые знания для детей раннего возраста. В дальнейшем количество подробным образом изучается на занятиях по формированию математических представлений.

Изучение расположения в пространстве

Пространство — это объективная реальность, форма существования материи, характеризующаяся протяженностью и объемом. Пространство в прикладном значении — это промежуток между объектами, свободное место, где что-нибудь можно поместить. Восприятие пространства без точного определения расстояния между изучаемыми объектами также воспринимается при помощи зрения.

Изучение целостного образа предмета

Восприятие предмета как целого лежит в основе освоения ребенком окружающего мира, способствует развитию всей его деятельности. Целостный образ предмета вначале бывает нечетким, расплывчатым, недифференцированным, то есть ребенок узнает знакомый предмет, но не может передать его в рисунке, лепке, описать словами. Это происходит не потому, что ребенок не умеет лепить или рисовать, или недостаточно развита его речь. Он просто не представляет себе предмет достаточно четко, не способен выделить его контур, части, из которых он состоит.

Этапы формирования целостного образа предмета

Формирование целостного образа воспринимаемого объекта происходит в такой последовательности: от узнавания к восприятию и представлению.

Первый этап — узнавание и различение предметов. Развитие целостного восприятия предмета начинается с узнавания, которое развивается как спонтанно, так в ходе специальных занятий. Специальные игры и занятия помогут ребенку научиться:

— *Узнавать знакомый предмет в новой ситуации* — увидеть предмет в новом, нехарактерном месте, в необычной ситуации. На- пример, найти пирамидку не в обычном месте в детской комнате, а на кухонной полке или в холодильнике. Или узнавать карандаши не только во время собственного рисования, но и когда папа готовит чертежи для работы.

— *Узнавать предмет при разном расстоянии от глаз* — опознавать знакомый предмет, который расположен как близко, так и достаточно далеко. Например, узнать птицу, которая ходит рядом по земле, и которая сидит на высокой ветке. Или узнать игрушку, которая не только перед глазами, но и на высокой полке.

— *Выделять предмет из общего фона* — увидеть и показать нужный предмет среди других. Например, найти мишку в куче других игрушек. Или отыскать нужный предмет на стеллаже, в шкафу среди множества других предметов.

— *Опознавать знакомый предмет в рисунке* — узнавать предметный рисунок, соотносить его с самим предметом.

Второй этап — восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете. Цели данного этапа значительно сложнее. Специальные игры и занятия помогут ребенку научиться:

— *Воспринимать предмет из любого ракурса* — внешний вид предмета может значительно меняться (вплоть до неузнаваемости) в зависимости от того, с какого положения на него смотрят (то есть от ракурса) — спереди, сзади, сбоку (справа или слева), снизу или сверху — но это все равно будет один и тот же предмет. На этом этапе ребенка учат воспринимать новый предмет целенаправленно — разглядывать с разных сторон.

— *Воспринимать предмет как совокупность отдельных частей* — целый предмет может состоять из отдельных частей, каждая из которых не только имеет свою функцию, но и свою форму, величину, иногда свой цвет, а также свое определенное место в целом. Для этого ребенку предлагают различные сборно-разборные игрушки, детали для складывания картинок и т.д.

— *Воспринимать предмет как один из похожих* — ребенок воспринимает новый предмет и соотносит результаты восприятия с имеющимися у него представлениями. Таким образом, уточняются представления, ребенок учится различать предметы внутри группы похожих предметов. Например, чем похожи и чем отличаются лавка, скамейка, стул; тарелка, миска, кастрюля; карандаш, фломастер, ручка; диван, кровать, кресло; ложка, половник и т.д.

— *Воспринимать изображения предметов* — ребенок воспринимает изображения

не только знакомых предметов, но также и незнакомых, это восприятие базируется на усвоенных ранее

представлениях. Ребенок может воспринимать уже не только простые предметные изображения, но и видеть предметы в сложной сюжетной картинке.

Порядок обучения целостному восприятию предметов

От знакомых предметов к новым. Сначала ребенку предлагают для более целенаправленного и осознанного восприятия уже знакомые предметы и игрушки, а затем новые.

От простых предметов к сложным. Сначала в играх и на занятиях используются простые предметы и игрушки — узнаваемой формы, цельные или с небольшим количеством частей, несложные в использовании. Затем становится возможным предлагать более сложные предметы и игрушки — сложной формы, состоящие из большего количества частей и деталей, с более сложными функциями.

От целого предмета к его частям. В начале работы по формированию целостного образа предметов изучаются простые цельные предметы и игрушки (например, мяч, неваляшка, подушка, тарелка), а затем сборно-разборные игрушки (например, разнообразные пирамидки), предметы, состоящие из нескольких частей (например, книга состоит из обложки и страниц, стул из сиденья, спинки и ножек, шкатулка из коробки и крышки). Следует учитывать, что продемонстрировать каждую часть предмета отдельно зачастую нельзя (например, отдельно дом, отдельно окна и двери), представление о частях предметов можно формировать у детей с использованием разнообразных конструкторов и сборно-разборных игрушек. При этом сначала изучается целый предмет, а потом его части.

От одного предмета к разнообразным предметам. Многие предметы можно отнести к группе похожих по внешнему виду и функции предметов. Например, стул, кресло, скамья, трон являются сиденьями; панамка, шляпа, шапка, кепка, фуражка, шлем — головные уборы; стакан, чашка, кружка, пиала, фужер — посуда для напитков и т.д. Ребенку стоит предлагать все разнообразие предметного мира не сразу, а постепенно. Так, ребенка сначала знакомят с наиболее близкими его повседневному опыту предмета-

ми, а затем добавляют похожие, уточняя, чем именно они похожи, а чем отличаются. Таким образом, удастся сформировать более точные представления о предметах.

От вида спереди к другим ракурсам. В начале ребенку предлагают предмет для восприятия в наиболее естественном положении — вид спереди (для некоторых предметов — это вид сбоку). Затем можно менять положение предмета, предлагая посмотреть на него не только спереди, но и сзади, слева, справа, сверху, снизу.

От предмета к его изображению. Вначале изучаются непосредственно предметы, и только затем их изображения. Очень важно научить детей правильно, достаточно четко и дифференцированно воспринимать предмет, и только в этом случае он сумеет правильно воспринимать его изображение.

А поскольку занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи и др. проводятся с

использованием картинок, очень важно, чтобы восприятие картинок было четким, правильным. В противном случае могут сформироваться неправильные представления, недостаточно точно отнесенные к слову.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Слух — одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки различного происхождения. Органом слуха является ухо.

Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различение и запоминание. При этом развитие слуха у ребенка идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков (физический слух), с другой — восприятие звуков человеческой речи, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Игры в этом разделе направлены на развитие физического и речевого (фонематического) слуха. Вначале изучаются неречевые звуки. В ходе специальных игр и занятий у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, малыши учатся сосредотачиваться на звуке, улавливать и различать разнообразные звуки. По большому счету, цель игр по развитию физического слуха — научить детей осознанно пользоваться возможностями данного от природы слуха.

Развитие речевого слуха в ходе специальных игр и занятий на начальном этапе ставит целью открыть для малышей особый мир звуков человеческой речи, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Все игры и занятия можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Неречевой слух

Неречевой (физический) слух — это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира — всех звуков, кроме звуков человеческой речи, а также различение звуков по громкости и другим физическим характеристикам, определение источника и направления звука.

Физический слух и восприятие неречевых звуков играют большую роль в ориентировке человека в окружающем мире. Различение звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Правильное определение на слух источника звука

помогает узнать направление, откуда идет звук, позволяет лучше ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение.

С самого рождения ребенка окружают разнообразные звуки. Слуховые впечатления, которые переживает малыш, воспринимаются им неосознанно. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков. Новорожденный ребенок слышит только громкие звуки, но острота слуха быстро усиливается, одновременно он начинает различать звуки по тембру звучания.

Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) — важная особенность человека, которую необходимо развивать. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слухот природы — ее нужно развивать с первых лет жизни. Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звука к их различению и восприятию, а затем к использованию в качестве сигнала к действиям. Специальное обучение ребенка в данном направлении, поможет ему лучше ориентироваться в пространстве, избежать несчастных случаев (например, при переходе через улицу). При этом следует учесть, что звуки могут восприниматься только на слух или с опорой на зрение — слухозрительно, что значительно легче и должно предшествовать изолированному слуховому восприятию.

При обучении детей различению на слух неречевых звуков, можно использовать такие звуки:

- *звуки природы:* шум ветра и дождя, гром во время грозы, шелест листьев, журчание воды, шум прибоя и др.;
- *звуки, которые издают животные и птицы:* лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука, жужжание комара; крики дельфинов, пение певчих птиц, различные крики экзотических животных — рев льва, крики обезьян, шипенье змей и т.д.;
- *звуки, которые издают предметы и материалы:* стук молотка, капанье воды из крана, звон бокалов, скрип двери, звон ключей, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон, бульканье супа в кастрюльке, стук ножа о разделочную доску, чиканье ножниц, дребезжание посуды и т.п.; а также звуки, которые издают электроприборы и предметы бытовой техники — дверной звонок, звонок телефона, звонок будильника, шум миксера, шум закипающего чайника, жужжание пылесоса, шум работающего фена и др.
- *транспортные шумы:* звук работающего мотора, сигналы (клаксоны) автомобилей, скрип тормозов, хлопанье дверцы автобуса, стук колес поезда, гудение самолета и т.п.;
- *звуки, которые издают различные звучащие игрушки:* погремушки, свистки и

свистульки, трещотки, резиновые игрушки-пищалки и др.; а также электронные игрушки — мобили (карусельки), развивающие музыкальные центры, электронное пианино, говорящие куклы и др.

- *звуки игрушечных музыкальных инструментов*: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, губная гармошка, пианино и др.

- *музыка*: музыка (аудиозаписи) для детей и детские песенки, старинная, классическая, народная музыка, современная эстрада; звуки профессиональных музыкальных инструментов — пианино, скрипка, гитара, труба, виолончель, барабан, блок-флейта и др.

При этом особое внимание уделяется изучению естественных, природных звуков. Звуки, издаваемые электронными и электрическими приборами и игрушками, являются более резкими, громкими, а порой просто оглушающими. Поэтому необходимо соблюдать осторожность: если ребенок постоянно окружен такими искусственными звуками, это может помешать развитию более тонкого слухового восприятия, которое необходимо для улавливания более слабых естественных звуков.

Речевой слух

Речевой (фонематический) слух — это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания фонем — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Умение сосредоточиться на звуках человеческой речи — очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь — основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить — произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни, предоставляя малышу необходимые стимулы в достаточном количестве. Речевой слух развивается с младенчества — малыш рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает интонацию речи. Лепет ребенка — активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, ведь ребенок внимательно слушает и повторяет фонемы родного языка. Формирование фонематического слуха особенно интенсивно происходит в первые 5–6 лет жизни

ребенка. В норме в этом возрасте у ребенка появляются все звуки родного языка, речь становится фонетически чистой, без искажений.

Очень важно не упустить возможности возраста и помочь ребенку в формировании правильной речи. При этом одинаково значимы как умение отчетливо выговаривать слова, так и тонко дифференцировать звуки родного языка на слух. Эти умения ребенка понадобятся при обучении грамоте: часть слов русского языка пишется, исходя из фонетического принципа письма — «как слышим, так и пишем».

При развитии речевого слуха работа также проходит от различения (слышу — не слышу) к восприятию (что слышу). Слуховое восприятие речи возможно в разных «режимах», которые различаются по уровню сложности для восприятия.

- *Восприятие со зрительной опорой* — ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку.
- *Слухозрительное восприятие* — ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.
- *Чисто слуховое восприятие* — ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит его голос (название предмета, явления).

Конечно, слуховое восприятие малыша надо развивать «от простого к сложному», давая ему посильные задачи: сначала мы предлагаем речевой материал на слух со зрительной опорой — ребенок видит предметы и картинки, а также лицо и губы взрослого, в дальнейшем можно предлагать для восприятия знакомые слова и фразы без зрительной опоры, только на слух. При этом следует учесть, что усложнять сам речевой материал, предлагаемый для слухового восприятия, также следует постепенно. Так, сначала мы предлагаем звукоподражания, затем короткие слова, следующими можно предлагать слова более сложной структуры (состоящие из нескольких слогов), затем короткие и длинные фразы.

Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует фонематический слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы речь окружающих ребенка людей была чистой и правильной, могла стать образцом для подражания.

Задачи развития восприятия на слух человеческой речи вместе с другими задачами развития речи реализуются в основном в ходе специальных занятий по развитию речи детей. Однако в качестве иллюстрации ниже мы приводим описание некоторых игр, основной задачей которых является именно развитие речевого слуха (изолированно от других задач развития речи).

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ

Осязание — это ощущение давления, тепла, холода и проч. при прикосновении кожи к чему-либо. Осязание является одним из способов восприятия окружающего мира. В организме человека нет специального органа осязания, в отличие от остальных органов чувств: глаза — зрение, уши — слух, язык — вкус, нос — обоняние, в этом случае восприятие осуществляется при помощи рецепторов, расположенных в коже.

Виды осязания

Осязать можно по-разному:

- *всей поверхностью тела* — так можно ощущать воду во время купания, дуновение ветра, одежду, объятия и т.д.;
- *отдельными частями тела* (кроме рук) — например, ступнями человек ощущает поверхность, по которой ходит босиком, а спиной ощущает поверхность, на которой лежит;
- *ртом* (губами, языком, зубами) — такой способ изучения мира в большей степени характерен для младенцев и отчасти для детей раннего возраста и проявляется в том, что дети сначала хватают предметы, а затем тянут их в рот — облизывают, покусывают;
- *руками* — наиболее важным инструментом осязания являются руки: в процессе *ощупывания* объекта ладонями и пальцами рук человек получает разнообразные *тактильные ощущения*, несущие важную информацию о свойствах предметов. Следует особо отметить, что помимо непосредственно тактильных ощущений, воспринимать свойства некоторых сыпучих и жидких материалов можно и при помощи различных

ручных орудий (например, мешать ложкой воду, тесто, кашу; ковырять палочкой в песке, грязи, земле; втыкать палочку в пластилин, пенопласт, дерево и т.п.).

Еще более расширяя контекст восприятия окружающего мира всем телом, мы сюда же отнесем *восприятие веса* (имеется в виду приблизительное определение веса при помощи рук).

Осязание в чистом виде дает лишь частичную информацию об окружающем мире и встречается редко — в случае, если человек находится в полной темноте и тишине, либо у человека проблемы со зрением и слухом. В обычных случаях осязание является источником дополнительной информации к той, что получена посредством зрения и слуха.

Свойства предметов и материалов, воспринимаемые с помощью осязания

Свойства	Описани е
<i>Температура</i>	<i>Горячее — теплое — холодное — нейтральное по температуре</i>
<i>Плотность предметов и материалов</i>	<i>Мягкое — твердое</i>
<i>Гибкость материалов</i>	<i>Монолитное — пластичное, гибкое — сыпучее</i>
<i>Свойства жидкостей и пластичных материалов</i>	<i>Жидкое — полужидкое — густое</i>
<i>Структура поверхности</i>	<i>Гладкое — шершавое — липкое — неровное — колючее — острое — дырявое — пушистое — рельефное — скользкое — и т.д.</i>
<i>Степень влажности</i>	<i>Мокрое — влажное — сухое</i>
<i>Форма</i>	<i>Округлое (круглое, овальное) — угловатое (квадратное, прямоугольное) — простое — сложное</i>
<i>Вес²</i>	<i>Тяжелое — легкое</i>

Материалы и предметы, исследуемые в ходе осязания

Предметы и материалы	Перечен ь
<i>Жидкости</i>	<i>Вода — масло — клей — различные напитки (кисель, компот, чай, лимонад и др.) — и др.</i>
<i>Сыпучие материалы</i>	<i>Песок — снег — крупы (гречневая, рис, манка, пшено и др.) — мука, крахмал — соль, сахар — макаронные изделия — и др.</i>
<i>Пластичные</i>	<i>Пластилин — глина — тесто — мокрый</i>

<i>материалы</i>	<i>песок — снег — и др.</i>
<i>Предметы и материалы с разными поверхностями</i>	<i>Бумага (писчая, бархатная, картон) — фольга — пластмасса — ткани и трикотаж — ковровые покрытия — дерево — стекло, оргстекло — различные предметы с разными видами поверхности (мебель, игрушки, одежда и др.)</i>

При этом сыпучие, жидкие, пластичные материалы ощущаются в своей целостности, а предметы или их части изучаются на ощупь по поверхностям.

Уровни обучения осязанию

- Знакомство с разнообразными материалами и предметами различной фактуры и свойств, способами хватания, ощупывания, поднятия для определения веса.
- Сличение материалов и предметов на ощупь по принципу «такой — не такой».
- Описание осязательных ощущений при помощи речи.

Приведенные ниже примеры игр можно классифицировать по двум различным параметрам:

1 — *материал*, различные свойства которого изучаются посредством ощупывания (например, крупа может быть сыпучая, мелкая, легкая, пластилин — плотным, тяжелым, пластичным и т.п.);

2 — *свойства* материалов и предметов, которые изучаются (например, дети ощупывают различные предметы и исследуют их плотность — твердые или мягкие, либо взвешивают предметы в руках — легкие или тяжелые и т.п.).

2.2.Описание форм, способов и методов реализации Программы.

Упражнения по сенсорному развитию, представленные в методическом пособии Я.А.Янушко просты, адаптированы под естественные условия жизни ребенка. Для выполнения упражнений нет необходимости создавать сложную развивающую предметно-пространственную среду. Поэтому формы реализации задач по сенсорному развитию воспитатель выбирает самостоятельно: упражнения можно проводить на специальных играх-занятиях, на прогулке, в режимные моменты, индивидуальной работе с ребенком. Упражнения выполняются в непринужденной спокойной обстановке. Во время проведения основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем и действия с ними. Четкий инструктаж, конкретное объяснение действий с предметом позволяют воспитателю оптимизировать образовательное время, ребенок не успевает отвлечься на внешние раздражители, что способствует успешному выполнению упражнений. После общего показа и объяснения воспитатель предлагает фрагмент из всего задания каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь. При самостоятельном выполнении упражнения каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение. На начальных этапах обучения воспитателем использует развернутое объяснение, по мере усвоения материала инструкция постепенно сокращается. Метод наблюдений в сочетании с исследовательскими методами также эффективен в освоении сенсорных эталонов, у детей развивается наблюдательность, внимание, память.

Созданию положительного настроения на занятиях по сенсорному развитию способствуют:

- сюрпризные моменты;
- настольные, пальчиковые театры, куклы би-ба-бо;
- «чудесный мешочек»;
- «Волшебный сундучок».

Во время выполнения упражнения по сенсорному развитию необходимо поддерживать положительный настрой ребенка, эмоционально окрашивать его успехи и достижения.

Так как выполнение упражнений не занимает много времени, занятие по сенсорному развитию может быть комплексным, которое позволит решать задачи по освоению нескольких эталонов, главное, подбирать задачи от простого к сложному, чтобы не перегрузить информацию для ребенка.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Гармоничное всестороннее развитие личности ребенка невозможно обеспечить без тесного сотрудничества с родителями. Основными задачами по оптимизации взаимодействия с семьями воспитанников являются:

- повышение педагогической компетентности родителей в области сенсомоторного развития детей раннего возраста.
- привлечение родителей к совместному участию в воспитательно-образовательном процессе группы, ДОУ.
- привлечение родителей к формированию современной развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Формы работы с родителями по сенсорному развитию:

- родительские собрания:
- консультации
- педагогические проекты, например, «Цветная неделька», «Круг и квадрат на новый лад», «Матрешки – сестрички», «Занимательные кубики» и т.п.
- целевые игровые встречи «Мама и дитя»
- практикумы «Ловкие пальчики», «Маленькие и большие» и т.п.
- информационные стенды
- открытые занятия
- видеоролики с занятиями детей
- пополнение РППС обучающими пособиями по сенсорному развитию, изготовленными родителями.
- выставки игры, пособий по сенсорному развитию.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Детали крупной мозаики. Шаблоны, прищепки. Игрушки разной величины с уголка сенсорики. Геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Пирамидки. Шнурки, бусы. Домино. Матрешки. Карточки с предметным изображением. плоскостные фигурки посуды, животных, растений, бабочки, цветочки, мышки, транспорта. Кубы, доски с отверстиями и вкладышами к ним. Счетные палочки. Книжка с разными поверхностями. Бизиборт.

3.2. Описание учебно-методического обеспечения программы

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер/ Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
4. Кочетова, Н. П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
5. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательство «Карпуз», 2006. – 19
6. Янушко Я.А. «Сенсорное развитие» Москва, издательство «Мозаика-синтез», 2009г.

3.3. примерный перспективный план

Программы «сенсорика» первая группа раннего возраста

Развитие зрительного восприятия

№	Программное содержание	Цель занятия
1	Лампочка, гори!	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
2	Гуляем в темноте	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о темноте.
3	День и ночь	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
4	Пляшущие тени	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте
5	Солнечный зайчик	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
6	Тени на стене	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
7	Путешествие с фонариком	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте
ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА		
1	Цветная вода	Знакомство с цветом.
2	Дайте напиться	Продолжение знакомства с цветом; создание игровой ситуации, в которой цвет становится значимым признаком.

3	Разноцветные палочки	Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; использование умения сличать цвета в практической деятельности; знакомство с названиями цветов
4	Цветные кубики	Обучение сличению цветов по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар одинаковых по цвету предметов; знакомство с названиями основных цветов
5	Цветные домики	Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; использование умения сличать цвета в практической деятельности.
6	Цветные стаканчики	Обучение сличению цветов по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар похожих предметов по цвету; знакомство с названиями основных цветов.
7	Игрушки и карандаши	Обучение сличению цветов по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; закрепление знаний о названиях цветов.
8	Исправь ошибку!	Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; использование умения сличать цвета в практической деятельности; закрепление знаний о названиях цветов.
9	Ниточки для шариков	Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.
10	Цветные колечки	Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление

		знаний о названиях цветов.
11	Цветные яички	Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.
12	Цветные пирамидки	Обучение подбору цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.
13	Цветные шарики	Обучение подбору цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов
14	Построим цветную башню	Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.
15	Цветные дорожки	Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.
16	Цветные парочки	Обучение сличению цветов по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар одинаковых или похожих предметов по цвету; закрепление знаний о названиях цветов
17	Разноцветные платочки	Сличение цветов по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.
18	Разноцветные коврики	. Сличение цветов по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.
19	Разноцветные зайцы	Различение и сличение цветов; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.
20	Найди цветок для бабочки!	Различение цветов; сличение цветов; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания
21	Разноцветный магазин	Закрепление умения различать цвета; закрепление знаний о названиях цветов.

22	Бусы для мамы	Закрепление умения различать цвета; обучение умению подбирать и чередовать цвета в соответствии с образцом; закрепление знаний о названиях цветов.
23	Спрячь мышку!	Закрепление умения различать и сличать цвета; закрепление знаний о названиях цветов.
24	Цветные браслеты	Закрепление умения сличать цвета; закрепление знания названий цветов
25	Живое домино	Закрепление умения сличать цвета; закрепление знания названий цветов.

ФОРМЫ

1	Формы: Разложи фигуры по местам!	. Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами
2	Весёлые прятки	Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами; обучение подбору нужных форм разными методами.
3	Дополни картинку!	Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.; обучение подбору нужных форм разными методами
4	Окошки в доме	Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.
5	Весёлый поезд	Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат,

		круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами
6	«Оживи» картинку!	Использование знаний о геометрических фигурах формами в практической деятельности.
7	Шар и куб	. Практическое знакомство с объемными геометрическими телами — шар, куб
8	Шарики и кубики	Практическое знакомство с объемными геометрическими телами — шар, куб.
9	Катится — не катится!	Практическое знакомство со свойствами различных объемных геометрических тел
10	Шарики и кубики играют в прятки!	Практическое знакомство с объемными геометрическими телами — куб и шар; учить подбирать прорези для шара и куба.
11	Почтовый ящик	Практическое знакомство с объемными геометрическими телами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действия.
12	Волшебный домик	Практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий
13	Игрушка с сюрпризом	Практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий
14	Сортеры на колесиках	Практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение

		подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий
15	15. Сортер «Домик»	Практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий
16	Сортер «Разноцветные фигуры»	Продолжение изучения плоских геометрических фигур — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий
17	Сложи картинку!	. Продолжение знакомства с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, полукруг и др.; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.
18	Сортер «Цветные столбики»	Практическое знакомство с геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник и др.; обучение подбору по форме фигуры и стержня, используя разные способы действий
19	Каждому свое место	Практическое изучение объемных геометрических тел; обучение соотносению фигур с их местом на гранях куба, используя разные способы действий
20	Сюрприз в коробке	Продолжение практического изучения формы; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.
21	Волшебные коробки	Продолжение практического изучения

		формы; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.
22	Разные башни	Продолжение практического изучения формы; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.
23	Печенье — угощение	Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения
24	Геометрическое конструирование	Использование знаний о форме предметов в практической деятельности; развитие мышления
25	Построй домик!	Обучение сортировке предметов в соответствии с формой; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм
26	Билеты в кино	Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм
27	Найди пару по форме!	Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм
28	Найди такие же фигурки!	Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм
29	Найди лишнюю фигурку!	Обучение сравнению различных форм методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм
ВЕЛИЧИНА		
1	1. Великаны и лилипуты	занятия. Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой; развитие

		внимания.
2	Деревья, кусты, трава	Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — высокий, средний, низкий; развитие внимания
3	Угадай, в какой руке!	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой
	Два шарика	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой
5	Спрячь в ладошке!	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой
6	Спрячь предмет!	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой, средний по величине
7	Прятки	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой
8	Накрой платком!	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой
9.	Спрячь зайца!	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой.
10	Ковры и одеяла!	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой, средний по величине
11	Большие и маленькие кубики .	Обучение умению сортировать предметы по величине; развитие зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи

		слов — маленький, большой, такой же, одинаковый по величине; развитие внимания
12	Две коробки	Закрепление знаний о величине; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения.
13	Две банки	Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, средний по величине, самый маленький, самый большой; использование знаний о величине в повседневной жизни
14	Баночки — коробочки	Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, больше, меньше, самый маленький, самый большой; использование знаний о величине в повседневной жизни
15	Спрячь талисман!	Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, средний по величине, самый маленький, самый большой; использование знаний о величине в повседневной жизни.

16	Вкладыши и пирамидка	Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками.
17	Банки и крышки	Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины — одинаковый, такой же по величине.
18	Волшебная шляпа	Изучение величины посредством практических действий с предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине
19	Два ведерка	Изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой
20	Накрой колпаком!	Изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине
21	Покормим кукол!	Изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.
22	Купание матрешек	Изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.
23	Волшебные бочонки	Изучение величины в ходе практических действий со

		специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины — одинаковый, такой же по величине, большой, маленький.
24	Лесенка и пирамида	Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины — одинаковый, такой же по величине, большой, маленький, больше, меньше
25	Становись в ряд!	Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький
26	Суперпирамидка	Изучение величины в ходе практических действий со специальной игрушкой — нанизывание колец пирамиды в определенном порядке в зависимости от их величины; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький
27	Одноцветная пирамидка	Изучение величины в ходе практических действий с игрушками — выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец способом наложения; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький
28	Разноцветная пирамидка	. Изучение величины в ходе практических действий с игрушками — выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец

		способом наложения; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький.
29	Две пирамидки	. Изучение величины в ходе практических действий с игрушками — выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец способом наложения; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький, такой же, одинаковый по величине
30	Пары по величине	Закрепление умения сравнивать величину предметов путем наложения (приложения) и зрительного соотнесения; запоминание словесных обозначений величины — большой, маленький, такой же, одинаковый по величине.
31	Лесенка	Закрепление умения сравнивать объемные и плоские предметы по величине зрительно или методом наложения; словесное обозначение величины — большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький, больше, меньше
32	Блинчики и оладушки	Сортировка предметов резко различных по признаку величины способом наложения или зрительного соотнесения
33	Сказочные монетки	Сортировка предметов по признаку величины. Оборудование. Картонные круги — по 4–6 шт. каждого размера (одного цвета; разных цветов); небольшие коробки
34	Одинаковые яблоки	Сравнение величины предметов способом зрительного соотнесения и

		наложения.
35	Собираем урожай!	. Сортировка предметов близких по величине способом зрительного соотнесения и наложения
36	Поиграем в Золушку	Сортировка предметов по признаку величины
37	Бусы и бусики	Обучение детей умению учитывать принцип величины в своих действиях; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой; развитие внимания
38	Собери бусы!	Обучение детей умению учитывать принцип величины в своих действиях; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой; развитие внимания
39	Собираемся в дорогу!	Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами и игрушками; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой
40	Идем в библиотеку!	Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами и игрушками; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой
КОЛИЧЕСТВО		
1	Найди свою игрушку!	Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов среди других; развитие внимания и памяти
2	Мы с Тамарой ходим парой!	Формирование целостного образа предмета; обучение подбору одинаковых (парных) предметов по образцу; развитие внимания.
3	Предмету по портрету!	Формирование целостного образа

		предмета; обучение узнаванию знакомых предметов в рисунках; развитие внимания.
4	Парные картинки	Формирование целостного образа предмета; обучение подбору одинаковых изображений; развитие внимания.
5	Похожие картинки	. Формирование целостного образа предмета; обучение подбору похожих изображений; развитие внимания.
6	Собери целое!	Формирование целостного образа предмета; обучение сбору целого предмета из отдельных частей и деталей; уточнение представлений о предметах; развитие мышления.
7	Сделай игрушку!	Формирование целостного образа предмета; обучение сбору целого предмета из отдельных частей и деталей; уточнение представлений о предметах; развитие мышления.
8	Картинки-вкладки	Формирование целостного образа предмета; обучение правильному расположению в пространстве отдельных деталей целого изображения, их соотношению с другими частями целого; развитие внимания и мышления.
9	Картинки-половинки	Обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета; развитие внимания; развитие мелкой моторики.
10	Картинки из цветных частей	Обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета, не отвлекаясь на признак цвета; развитие внимания; развитие

		мелкой моторики.
11	Разрезные картинки	Обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета; развитие внимания.
12	Путаница	Закрепление умения воспринимать изображение предмета целостно, реализованное в практической деятельности; развитие внимания и мышления.
13	Картинки из деталей	Цель занятия. Закрепление способности воспринимать изображение целостно; развитие внимания и мышления.
14	Узнай картинку по детали!	Закрепление способности воспринимать изображение целостно; обучение умению восстанавливать по одной детали целостный образ; развитие внимания и мышления.
1	Комплексные занятия: Пирамиды	Практическое использование знаний о цвете и величине.
2	Логические столбики	Использование знаний о цвете и величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами — сортировка предметов по цвету и величине; использование словесного обозначения цвета и высоты.
3	Бусы	Закрепление знаний о цвете, форме и величине — подбор предметов (бусин) по одному, двум или трем из перечисленных признаков; развитие внимания.
4	Домики и башня	Закрепление представлений о величине и количестве в ходе практических действий с предметами
5	Геометрическая мозаика	Закрепление знаний о цвете, форме и пространственном расположении;

		развитие внимания
6	Сортер «Цвет, форма, количество»	Закрепление знаний о цвете, форме и количестве; развитие внимания и мышления.
7	Лото «Цвет и форма»	Закрепление представлений о геометрических формах и цвете; обучение ориентировке на два признака предмета одновременно (цвет и форма) разными способами — зрительно и на слух; развитие внимания.
8	Найди пару!	Закрепление представлений о форме и величине; учить детей сравнивать плоские объекты зрительно и путем накладывания одного на другой.
1	Развитие слухового восприятия: Звуки природы	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков неживой природы. Оборудование. Аудиозаписи звуков природы: шум дождя, гром во время грозы, журчанье ручья, шум прибоя, шелест листвы (на дереве, или осенней листвы под ногами), падение камней, шорох песка и др.; картинки с соответствующими изображениями или фото этих природных явлений — дождь, гроза, ручей, море, листопад, камни и др.
2	Звуки леса	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков живой природы.
3	Звуки парка	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков живой и неживой природы.
4	Звуки улицы	Развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

5	Звуки дома	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.
6	Звуки деревни	Развитие слухового внимания; восприятие на слух криков домашних животных и птиц.
7	Музыка	Развитие слухового внимания; восприятие на слух разнообразных музыкальных произведений; эстетическое развитие.
8	Постучим, погремим!	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы и материалы.
9	Тук-тук!	Развитие слухового внимания.
РЕЧЕВОЙ СЛУХ		
1	Кто там?	Развитие речевого слуха — различение на слух звукоподражаний.
2	Кто позвал?	Развитие речевого слуха — различение на слух голосов знакомых людей.
3	Найди картинку!	Развитие речевого слуха — умение правильно воспринимать и дифференцировать слова.
4	Покажи игрушку!	Развитие речевого слуха — умения слушать слова.
5	Горячий — холодный	Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова
РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ		
1	Сенсорная книжка	Развитие осязания.
2	Сенсорная доска Монтессори	Развитие осязания.
3	Тактильные материалы Монтессори	Развитие осязания

4	Тактильная дорожка Монтессори	Развитие осязания
5	Тактильная панель	Развитие осязания
6	Сенсорный коврик	Развитие осязания
7	Тактильные диски	Развитие осязания.
8	Сенсорные шарики	Развитие осязания.
9	Тактильные шарики	Развитие осязания.
10	Тактильные ладошки	Развитие осязания.
11	Сортировка лоскутов	Развитие осязания
12	Черный ящик	Развитие осязания; обучение ребенка ощупыванию предмета с опорой на зрение и без опоры на зрение
13	Найди невидимое!	Развитие осязания; обучение ребенка ощупыванию предмета с опорой на зрение и без опоры на зрение
14	Что спрятано в мешке?	Развитие осязания
15	Прячем ручки!	Развитие осязания — знакомство с сыпучими материалами; изучение свойств различных круп
16	Запасливая мышка	Развитие осязания — знакомство с сыпучими материалами; изучение свойств различных круп.
17	Варим кашу!	Развитие осязания — обучение детей смешиванию сыпучих материалов с водой с использованием инструментов — ложки, палочки и др.; изучение свойств жидких веществ разной степени плотности

18	Помяли, пощипали!	Развитие осязания — знакомство с различными пластичными материалами и их свойствами
----	-------------------	---

Перспективный план Программа сенсорики вторая группа раннего возраста

№	Программное содержание	Цель занятия
1	Развитие зрительного восприятия (Свет): Свет в окошке	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
2	Свеча в темноте	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете, темноте, полумраке.
3	Задуй свечу!	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете, темноте, полумраке
4	Бенгальские огни	Развитие зрительных ощущений, формирование представлений о ярком свете, об искрах.
5	Кинотеатр	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
6	Сороки-воровки	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о блестящих предметах и материалах
7	Цвет: Бегите ко мне!	Обучение умению выбирать цвет по образцу —развитие зрительного соотнесения; обучение действию по цветовому сигналу; закрепление знания названий цветов; развитие внимания.
8	Найди свое место!	Развитие у детей зрительного

		соотнесения (выбор цвета в соответствии с образцом, без прикладывания); обучение умению действовать по цветовому сигналу; закрепление знания названий цветов; развитие внимания.
9	Кто последний?	. Развитие у детей зрительного соотнесения (выбор цвета в соответствии с образцом, без прикладывания); обучение умению действовать по цветовому сигналу; закрепление знания названий цветов; развитие внимания.
10	Цветная стирка	Развитие у детей зрительного соотнесения; закрепление знания названий цветов; развитие внимания
11	Цветные флажки	Развитие у детей зрительного соотнесения; закрепление знания названий цветов; развитие внимания
12	Два королевства	Зрительное соотнесение цветов; закрепление знания названий цветов. Оборудование. Предметы и игрушки небольшого размера разного цвета (по два каждого цвета); картонные карточки небольшого размера с изображениями различных цветных предметов (по два каждого цвета) — рыжая лиса, оранжевый осенний лист, красное сердце, красная роза, желтая луна, желтая машина-такси, синяя шапка, синий мяч, зеленый куст, зеленый лук и др.
13	Найди предмет такого цвета!	Зрительное соотнесение цветов (восприятие цвета на расстоянии); закрепление знания названий цветов
14	Цветные медали	Развитие зрительного соотнесения цветов (восприятие цвета на расстоянии); обучение выделению цвета по

		словесному обозначению.
15	Наряжаем кукол	Зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов
16	Цветное лото	Восприятие цвета с помощью зрения и по названию; называние хорошо знакомых цветов.
17	Цветные ряды	Восприятие цвета с помощью зрения и по названию; обучение сортировке изображений по цвету; называние хорошо знакомых цветов
18	Разноцветные полоски	Обучение сортировке однородных предметов разных и близких цветовых тонов на группы; запоминание названий цветов; называние хорошо знакомых цветов
19	Сортировка по цвету	Зрительное различение цветов; закрепление знания названий цветов; самостоятельное называние хорошо знакомых цветов
20	Что бывает такого цвета?	Закрепление знания цветов и их названий; знакомство с окружающим миром
21	Цветные загадки	Закрепление знания цветов и их названий; знакомство с окружающим миром
22	Разноцветные тропинки	Использование знания цветов и их названий в практической деятельности; длительное удержание в памяти образца цвета или названия цвета.
23	Четвертый лишний по цвету	Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов
24	Цветные карандаши	Закрепление знания цветов и их названий; развитие зрительного соотнесения цветов; самостоятельное

		называние цветов.
25	Раскрась картинку!	Уточнение и закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов
26	Раскрась картинку!	Уточнение и закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов; развитие внимания.
27	Смешиваем краски	Закрепление знания цветов и их названий; обучение умению смешивать различные цвета в разном количестве и пропорциях с целью получения новых цветов.
28	Цветное рисование	Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов; обучение навыкам рисования карандашами (фломастерами) и красками.
29	Рисование под диктовку	Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов; обучение навыкам рисования карандашами (фломастерами)
30	Отгадай загадку, нарисуй отгадку!	Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов; обучение навыкам рисования карандашами (фломастерами)
31	Радуга	Знакомство детей с системой цветов, с последовательностью их расположения в цветовом спектре
32	Светофор	Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов
30	Форма: Кто заблудился?	Обучение сортировке предметов в соответствии с формой; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения

31	Сортировка по форме	Обучение сортировке предметов в соответствии с формой; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения.
32	Волшебная доска	Использование знаний о форме предметов в практической деятельности; конструирование простых изображений из геометрических фигур; развитие воображения
33	Сколоти картинку!	Использование знаний о форме предметов в практической деятельности; конструирование простых изображений из геометрических фигур; развитие воображения; развитие практических навыков использования молотка и гвоздиков
34	Найди форму в предмете!	Обучение соотнесению простых по форме предметов с эталонами формы.
35	Лото «Форма»	Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур.
36	Лото «Форма и предметы»	Обучение умению видеть форму в предмете (изображении предмета); обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур
37	Четвертый лишний по форме	Обучение умению видеть форму в предмете (изображении предмета); обучение зрительному соотнесению и различению форм; запоминание названий основных геометрических фигур.

38	Сортировка по форме предметов	Обучение умению видеть форму в предмете (изображении предмета); подбор нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур; развитие мышления
39	Геометрические наклейки	Обучение умению видеть форму в предмете и его изображении; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур.
40	Геометрические раскраски	Закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; развитие внимания и графических навыков
41	Геометрические картинки	Закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; развитие внимания и графических навыков
42	Воздушные фигуры	Закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; формирование графических навыков рисования геометрических фигур; самостоятельное название основных геометрических фигур
43	Я рисую фигурки!	Закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур —

		круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; формирование графических навыков рисования геометрических фигур; самостоятельное называние основных геометрических фигур
44	Сложи фигурку!	Закрепление знаний о форме предметов; самостоятельное называние основных геометрических фигур; развитие мелкой моторики.
45	Сложи целую фигурку!	Закрепление знаний о форме предметов; самостоятельное называние основных геометрических фигур; развитие мелкой моторики
46	Геометрический поезд	Закрепление знания названий геометрических фигур и их внешнего вида
47	Фигурка, ау!	Закрепление знания названий геометрических фигур и их внешнего вида; самостоятельное называние основных геометрических фигур
48	Большая стройка	Знакомство с геометрическими телами и их названиями — куб (кубик), шар (шарик), параллелепипед (или «кирпичик», брусок), конус, цилиндр, эллипсоид (или «яичко»). Оборудование. Специальный набор геометрических тел; или детали деревянного строительного набора: куб (кубик), шар (шарик), параллелепипед (кирпичик), конус, пирамида, призма (крыша), цилиндр, эллипсоид (яичко)
49	Чудесный мешочек	Закрепление знания геометрических фигур и тел и их названий; развитие осязания — узнавание геометрических фигур и тел на ощупь.

50	Что бывает такой формы?	Закрепление знания геометрических фигур и их названий; соотнесение эталонов форм с изображениями предметов, близких по форме
51	Круглые картинки	Закрепление знания геометрических фигур и их названий; использование знаний геометрических форм в разных ситуациях; развитие воображения
52	Круглое съедобное	Использование знания формы — круг, круглый — в разных ситуациях. Оборудование. Продукты питания круглой формы (или их муляжи): фрукты и ягоды — яблоко, апельсин, вишня, помидор, арбуз, персик, клюква, черника, а также круглый хлеб, булка, блинчик; картинки с изображениями перечисленных предметов.
53	Собираем овощи и фрукты	Закрепление знаний о форме предметов и названий форм; соотнесение эталонов форм с изображениями предметов, близких по форме
54	Круглые загадки	Обобщение и закрепление знаний о геометрических формах, их названиях, и предметах соответствующих форм.
55	Подарки на день рождения	. Обобщение и закрепление знаний о геометрических формах, их названиях, и предметах соответствующих форм; развитие воображения
56	Кот в мешке	Обобщение и закрепление знаний о геометрических формах, их названиях, и предметах соответствующих форм; развитие воображения
57	Что внутри?	Обобщение и закрепление знаний о

		геометрических формах, их названиях, и предметах соответствующих форм; развитие воображения
58	Такие разные линии!	Знакомство детей с разными типами линий: прямыми — прямая, пунктирная, кривыми — волнистая, ломаная, дуга, спираль
41	Величина: Пакеты и коробки	. Использование знаний о величине в ходе практических действий с предметами и игрушками; развитие глазомера — сравнение величины предмета и упаковки при помощи зрения
42	Копилки и монетки	Закрепление знаний о величине; закрепление умения сравнивать величину предметов способом зрительного соотнесения.
43	Карнавал	Сравнение предметов одежды (и обуви) по размеру путем практического примеривания; использование словесного обозначения размера — большой, маленький, больше, меньше, длинный, короткий, широкий, узкий.
44	Весёлые матрёшки	. Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение.
45	По порядку становись! .	Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение.
46	Коврики для матрёшек	Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения

		величины, как практическое примеривание и зрительное Соотнесение
47	Угощение для матрешек	Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение.
48	Три медведя	Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.
49	Три кастрюльки	Закрепление знаний о величине в повседневной жизни; тестирование уровня умений ребенка — использование методов практического примеривания и/или зрительного соотнесения; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.
50	Кто в домике живет?	Цель занятия. Закрепление знаний о величине при складывании частей картинок в ходе занятий аппликацией; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.
51	Зоопарк	Закрепление знаний о величине, их использование при восприятии изображений разной величины.

52	Найди пару!	Закрепление знаний о величине; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине, больше, меньше, самый большой, самый маленький.
53	Большие и маленькие картинки	Закрепление знаний о величине на материале изображений; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине, больше, меньше, самый большой, самый маленький.
54	Две башни	Знакомство с вертикальным обозначением величины предметов (высота); знакомство со словесным обозначением высоты — высокий, низкий, средний по высоте, одинаковые по высоте.
55	Кто самый высокий?	Изучение высоты (вертикальное измерение величины); использование знаний о высоте (и росте) в ходе практических действий с игрушками, а также в повседневной жизни; развитие глазомера; знакомство со словесным обозначением высоты — высокий, низкий, выше, ниже.
56	Достань яблоко!	Использование знаний о величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; запоминание словесного обозначения высоты — высокий, низкий, выше, ниже.
57	Лесенка для матрешки	Цель занятия. Использование знаний о величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; использование словесного обозначения

		высоты — высокий, низкий, выше, ниже, самый высокий, самый низкий.
58	Стульчики для матрешек	Использование знаний о величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; использование словесного обозначения высоты — высокий, низкий, выше, ниже, самый высокий, самый низкий.
59	Дорожки из палочек	Знакомство с горизонтальным обозначением величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; запоминание словесного обозначения длины — длинный, короткий, одинаковые по длине.
60	Куда ты, тропинка, меня привела?	Закрепление знаний о горизонтальном обозначении величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; развитие глазомера — сравнение предметов по длине на расстоянии; запоминание словесного обозначения длины — длинный, короткий, одинаковые по длине
61	Два поезда	Закрепление знаний о горизонтальном обозначении величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; развитие глазомера — сравнение предметов по длине на расстоянии; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, одинаковые по длине

62	Кто быстрее свернет ленту?	Закрепление знаний о горизонтальном обозначении величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, одинаковые по длине. Оборудование. Две ленты, закрепленные одним концом на палочках, одного цвета и ширины, но разной длины: 50 см., 20 см. (или 50 см. и 1 м.).
63	Змейки и червячки	Закрепление умения сравнивать предметы по длине разными способами (практическое примеривание, зрительное соотнесение); использование словесного обозначения длины — длинный, короткий.
64	Шнурки для ботинок	Сравнение предметов по длине путем практического примеривания; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, длиннее, короче.
65	Длинные и короткие червячки	Сравнение предметов по длине путем практического примеривания; сортировка предметов по длине на несколько групп; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, длиннее, короче.
66	Змейки-сестрички	Сравнение предметов по длине путем практического примеривания; сортировка предметов по длине на несколько групп; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, длиннее, короче.
67	Бревна для матрешек	Использование знаний о величине (длине) предметов в ходе практических

		действий с игрушками и предметами; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, длиннее, короче, самый длинный, самый короткий.
68	Ручей, река, болото	Практическое знакомство с таким свойством предметов, как ширина; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий
69	Пролезь в обруч!	Практическое знакомство с шириной; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.
70	Шарфы и пояса	Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в практической деятельности; сортировка предметов в соответствии с шириной; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко
71	Достань из банки!	Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в ходе практической деятельности; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.
72	Браслеты и кольца	Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в ходе практической деятельности; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.
73	Пролезет — не пролезет?	Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в ходе практической деятельности; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий,

		широко, узко
74	Мыльные пузыри	Использование знаний о ширине предметов в ходе практической деятельности; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий
75	Построй ворота!	Использование знаний о величине (высоте, ширине) предметов в ходе практической деятельности; использование в речи словесного обозначения величины.
76	Бумажные ёлочки	Использование знаний о величине и ее словесном обозначении при изготовлении поделок (аппликация)
77	Пластилиновые неваляшки	Использование знаний о величине и ее словесном обозначении при изготовлении поделок (лепка).
78	Нарисованные снеговики	Использование знаний о величине и ее словесном обозначении во время рисования.
79	Раскраски по теме «Величина»	Использование знаний о величине и ее словесном обозначении при выполнении графических заданий (раскрашивание)
80	Большие и маленькие картинки	Использование знаний о величине и ее словесном обозначении при выполнении графических заданий (рисование, дорисовывание).
15	Количества: «Осколки» картинок	Цель занятия. Закрепление способности воспринимать изображение целостно; обучение восстанавливать по одной детали целостный образ; развитие внимания и мышления
16	Собери пазлы!	Закрепление способности воспринимать изображение предмета целостно; развитие внимания
17	Собери картинку из кубиков!	Закрепление способности воспринимать целостно изображение предмета,

		восстанавливать по одной детали целостный образ; развитие внимания.
18	Повернись, покажись!	Обучение восприятию предмета как целого с разных сторон — спереди, сзади, сбоку; уточнение представлений о предметах; развитие внимания и мышления
19	Подбери картинки!	Обучение восприятию предмета как целого с разных сторон — спереди, сзади, сбоку (в дальнейшем — сверху, снизу); обучение восприятию изображений предметов, представленных с разных ракурсов; развитие внимания и мышления
20	Это носик, это — хвостик!	Обучение восприятию изображений предметов, изображенных с разных сторон; развитие внимания и мышления.
21	Угадай-ка!	Развитие способности восстанавливать по одной детали целостный образ; развитие внимания.
22	Зашифрованные картинки: тени	Развитие способности восстанавливать целостный образ предмета по его стилизованному изображению; развитие внимания.
23	Зашифрованные картинки: контуры	Развитие способности восстанавливать целостный образ предмета по изображению его контура; развитие внимания.
24	Зашифрованные картинки: прятки	Развитие способности восстанавливать целостный образ предмета по его искаженному (заштрихованному разными способами) изображению; развитие внимания
25	Зашифрованные картинки: что ты видишь?	Развитие способности восстанавливать целостный образ предмета по

		наложенным друг на друга контурным изображениям; развитие внимания
26	Дорисуй картинку!	Развитие способности восстанавливать целостный образ знакомого предмета по части его изображения; знакомство с симметрией; развитие графических навыков
27	Чего не хватает?	Обучение детей пониманию следующей закономерности: при отсутствии какой-либо части целое нарушается; уточнение представлений о предметах и соотношениях их частей; развитие внимания и мышления.
9	Комплексные занятия: Разложи фигурки!	Закрепление в ходе практических действий представлений о форме, величине, цвете и положении предметов в пространстве; развитие внимания
10	Цветной геометрический поезд	Практическое использование знаний о цвете и форме
11	Сортировка «Цвет и форма»	Сортировка геометрических фигур по цвету и форме; развитие внимания.
12	Сортировка «Цвет и величина»	Сортировка фигур по цвету и величине; развитие внимания.
13	Сортировка «Форма и величина»	Сортировка фигур по форме и величине; развитие внимания.
14	Сортировка «Форма, цвет и величина»	Сортировка фигур по форме, цвету и величине; развитие внимания.
15	Геометрические картинки	Обучение восприятию и воспроизведению в предметных и сюжетных рисунках (или аппликациях) взаимного расположения геометрических фигур разного размера и цвета на плоскости; развитие внимания.

16	Раскрась по-разному!	Закрепление представлений о цветах, формах, величине, количестве и пространственном расположении предметов в ходе практической деятельности; развитие графических навыков
17	Нарисуй по образцу, нарисуй под диктовку!	Закрепление представлений о цветах, формах, величине, количестве и пространственном расположении предметов в ходе практической деятельности; развитие графических навыков.
10	Развитие слухового восприятия: Найди такую же коробочку!	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы
11	Погремушки	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки
12	Весёлый петрушка	Развитие слухового внимания; обучение умению быстро реагировать на звук.
13	Шагаем и танцуем!	Развитие слухового внимания; обучение умению различать на слух звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному.
14	Маленькие музыканты	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.
15	Акустический центр	Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух звуков музыкальных инструментов
16	Солнышко и дождик	Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различных звуков бубна — звон и стук.
17	Мишка и зайчик	Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух

		различного темпа звучания одного музыкального инструмента.
18	Маленький барабанщик	Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа, ритма и силы звучания барабана.
19	Громко и тихо	Развитие слухового внимания; восприятие и различение на слух различного уровня громкости звучания музыки.
6	Речевой слух: Съедобное — несъедобное	Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова; развитие мышления
7	Слушай и выполняй!	Развитие речевого слуха — умение правильно воспринимать словесную инструкцию.
8	Выполни задание!	Развитие речевого слуха — умение правильно воспринимать словесную инструкцию.
9	Будь внимательным!	Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.
10	Смотри и слушай!	Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.
11	Правильно — неправильно?	Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.
19	Развитие осязания: Холодно или горячо?	Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук, и их словесными обозначениями: горячий, теплый, холодный
20	Смешиваем воду!	Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук и их словесными обозначениями: горячий, теплый, холодный.

21	Найди пару по температуре! .	Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук и их словесными обозначениями: горячий, теплый, холодный
22	Чай или компот? .	Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук — горячий, холодный
23	Найди горячее! Найди холодное!	Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук — горячий, холодный; развитие мышления.
24	Ледяное царство	Развитие осязания — знакомство с ощущениями холодный, твердый; изучение свойств льда
25	Что такое вес?	Знакомство с понятием веса; восприятие чувства веса посредством рук (поднимание различных предметов).
26	Поднимешь — не поднимешь?	Развитие осязания — определение приблизительного веса предметов при помощи рук — тяжелый, легкий.
27	Весовые таблички	Развитие осязания — определение веса предметов при помощи рук
28	Тяжелое и легкое	Развитие осязания — определение приблизительного веса предметов при помощи рук — тяжелый, легкий
29	Грузчики	Развитие осязания — определение приблизительного веса предметов при помощи рук — тяжелый, легкий, тяжелее, легче.
30	Весовой ряд	Развитие осязания — определение приблизительного веса предметов при помощи рук; выстраивание весового ряда
31	Мягкое и твердое	Развитие осязания — различение на ощупь твердых и мягких предметов
32	Где мягкое, а где твердое?	Развитие осязания — различение на

		ощупь твердых и мягких предметов
33	Большая стирка	Развитие осязания — различение на ощупь степени влажности предметов и материалов — сухое и мокрое
34	Потрогай и сравни!	Развитие осязания — различение на ощупь и сортировка предметов с различным качеством поверхностей — крупное и мелкое; деревянное и пластмассовое
35	Рисуем на руке	Развитие осязания — восприятие и различение фигур, нарисованных на коже рук
36	Ехал поезд	Развитие осязания — восприятие и различение фигур, нарисованных на коже спины